

Муниципальное учреждение отдел образования
администрации города Донецка Ростовской области

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
дом детского творчества муниципального образования «Город Донецк»

Принята
на заседании педагогического
совета от 15.05.2023
№3

Рекомендовано
Протокол методического
объединения
от 15.05.2023 №4



ДДТ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ОРГАНИЗАТОРЫ ПРАЗДНИКОВ»

Уровень программы: углубленный
Вид программы: модифицированная
Тип программы: модульная

Возраст детей: от 14 до 18 лет
Срок реализации: 1 год
Объем: 216 часов

Разработчики: педагоги дополнительного
образования Космодемьянская Зоя
Анатольевна, Пугачева Евгения Анатольевна

г. Донецк
2023г

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	6
2.1 Учебный план	6
2.2 Календарный учебный график.....	10
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	10
3.1 Условия реализации программы	10
3.2 Формы контроля и аттестации.....	11
3.3 Планируемые результаты	10
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	12
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	13
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	14
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	16
Приложение 1	16

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

Программа содействует развитию профессиональной ориентации в специальностях «человек-человек», социальной самостоятельности и ответственности обучающихся,

Программа предполагает развитие лидерских, организаторских умений и навыков обучающихся, самореализацию в практической творческой и организаторской деятельности.

Программа предусматривает участие детей и подростков в социально-значимой волонтерской и концертной деятельности: организацию детских праздников и игровых программ, работу вожатыми в школьных лагерях, ведение концертов и мероприятий, посвященных памятным датам.

Отличительные особенности программы, новизна

Программа является дополнительным курсом к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «КВН-театр», но может быть реализована как самостоятельная.

Программа состоит из 4 содержательных модулей:

Модуль «КВН»

Модуль «Организация и проведение праздников»

Модуль «Профориентация»

Модуль «Социальная практика»

Модули используются по комбинированной схеме, некоторые из них изучаются линейно, в определенный промежуток времени, некоторые – в течение всего учебного года в соответствии с календарным учебным графиком.

Программа носит практико-ориентированный и личностно-ориентированный характер. Практико-ориентированное образование предполагает приобретение собственного опыта, возникающего при коллективном или индивидуальном решении разнообразных задач различными способами и методами с использованием полученной информации в нестандартной... ситуации, непривычной для традиционного обучения. (В.И. Панов) Личностно-ориентированный подход предполагает отношение к ребёнку как к субъекту развития и воспитания, со своей особенной Я-концепцией, поощрение его индивидуальности, предоставление ему возможности самовыражения и самоактуализации.

Новизна программы заключается в ее направленности на приоритетность достижения личностных результатов освоения программы посредством развития социальной и творческой активности обучающихся, общей культуры, мировоззрения, ценностно-смысловых установок *в логике формирования социально значимых знаний, отношений и опыта в различных видах воспитывающей деятельности*

Цель программы

Содействие развитию личности средствами сценической, игровой, проектной, творческой деятельности.

Задачи

обучающие:

– обучение проектированию игр и игровых развлекательных программ

– обучение основам работы ведущего праздничных мероприятий для детей

– обучение основам методики организации и проведения праздничных мероприятий для детей

развивающие:

– развитие познавательного интереса на личностно-значимом для него сценическом, художественном материале,

– развитие творческих способностей обучающихся, наблюдательности, воображения, творческого, образного мышления,

– развитие коммуникативных навыков и культуры речи,

– развитие навыков общения, групповой работы, коллективной творческой деятельности,

– развитие социальной активности обучающихся,

– развитие организаторских навыков,

воспитательные:

– воспитание эстетического вкуса,

– воспитание бережного отношения к культурным традициям и ценностям Донского края.

– развитие личностного и профессионального самоопределения.

Характеристика программы

Направленность - социально-гуманитарная

Тип - модульная

Вид - модифицированная

Уровень освоения – углубленный

Объем и срок освоения программы

Объем – 216 часов

Программа рассчитана на 1 год обучения

Режим занятий

2-часовые занятия (2 занятия по 40 минут + 10 минут перерыв) проводятся 3 раза в неделю.

Тип занятий

Специфика занятий предполагает как групповую, так и индивидуальную работу с учащимися. Индивидуальные занятия проводятся во время подготовки к мероприятиям.

Основные формы занятий:

- интерактивные занятия,
- деловые и творческие игры,
- тренинги общения,
- работа над проектами,
- репетиции
- теоретические (беседы, работа с интернет-источниками, литературой, словарями),
- внеаудиторные занятия (выполнение самостоятельных работ).

Форма обучения – очная.

Адресат программы

Программа адресована, в первую очередь, подросткам в возрасте от 15 до 18 лет, прошедшим обучение по программе «КВН-театр», поскольку является дополнительным курсом к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «КВН-театр».

Однако, программа может быть реализована и как самостоятельная, без предъявления требований к уровню образования при приеме на обучение, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей (ФЗ гл.10 ст.25 п.1).

Наполняемость группы

от 8 до 12 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1 Модуль ПРОФОРИЕНТАЦИЯ					
1.1	Введение в программу	1	1	2	
1.2	Вводная диагностика		2	2	
1.3.	Итоговая диагностика		2	2	
1.4.	Знакомство с профессиями в сферах развлечений, эвент-индустрии, культуры	2	4	6	
итого по модулю		3	9	12	
2 Модуль КВН					
2.1	Работа над сценарным материалом	10	20	30	
2.2	Репетиционная деятельность		40	40	
2.3.	Предметная практика		40	40	
итого по модулю		10	100	110	
3 Модуль ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРАЗДНИКОВ					
3.1	Проектирование и организация игровых и развлекательных программ	12	28	40	
3.2	Ведущий	8	12	20	
итого по модулю		20	40	60	
4 Модуль СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА					
итого по модулю		10	14	34	
Итого:				216	

Содержание учебного плана

1. Модуль ПРОФОРИЕНТАЦИЯ – 12 часов

Цель:

Создание условий для личностного и профессионального самоопределения

Задачи:

- Дать представление о профессиях сферах развлечений, эвент-индустрии, культуры,
- Выявить уровень личностных лидерских, творческих, организаторских способностей для определения зон дальнейшего развития.

Введение в программу– 2 часа

Вводная диагностика творческих способностей, коммуникативных навыков -2 час

Итоговая диагностика творческих способностей, коммуникативных навыков – 2 час

Знакомство с профессиями в сферах развлечений, эвент-индустрии, культуры – 6 часов.

Результативность:

- Созданы условия для личностного и профессионального самоопределения,
- Учащиеся имеют представление о профессиях сферах развлечений, эвент-индустрии, культуры,
- Выявлен уровень личностных лидерских, творческих, организаторских способностей для определения зон дальнейшего развития.

2 Модуль КВН – 110 часов

Цель: создание условий для развития творческого потенциала личности посредством участия в проектах КВН,

Задачи:

- развитие коммуникативных навыков и культуры речи,
- развитие наблюдательности, воображения, творческого, образного мышления,
- развитие навыков литературного творчества,
- развитие навыков общения, групповой работы, коллективной творческой деятельности,
- развитие социальной активности обучающихся.

Работа над сценарным материалом: 30 часов

Отработка различных методов и приемов для создания текстовых, аудио и визуальных шуток. Мозговой штурм, ассоциации, ментальная карта - 6 часа

Создание сценарного материала в жанре СТЭМ – 6 часа

Создание сценарного материала в жанре «Музыкальное домашнее задание» - 6 часа

Создание сценарного материала в жанре «КОП» - 6 часа

Особенности создания сценария для видеоролика – 6 часа.

Репетиционная деятельность: 40 часов

Репетиции, генеральные репетиции, прогоны - 8 часов.

Репетиции сценических миниатюр, отдельных частей выступления - 8 часов.

Отработка сценического движения команды - 8 часов.

Отработка командного взаимодействия в условиях конкурса «Разминка» - 8 часов.

Работа над видеозаписями выступления команды -- 8 часов.

Предметная практика:40 часов

Участие в играх, фестивалях КВН различных уровней (муниципальный, областной, межрегиональный, международный)

Результативность:

- созданы условия для развития творческого потенциала личности посредством участия в проектах КВН,
- учащиеся развивают коммуникативные навыки и культуру речи,
- учащиеся развивают навыки наблюдательности, воображения, творческого, образного мышления, литературного творчества
- используют навыки конструктивного взаимодействия в ходе групповой работы, коллективной творческой деятельности,
- учащиеся проявляют социальную активность.

3 Модуль ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРАЗДНИКОВ – 60 часов

Цель: создание условий для развития творческого, лидерского, профессионального потенциала личности

Задачи:

- обучение проектированию игр и игровых развлекательных программ
- обучение основам работы ведущего праздничных мероприятий для детей
- обучение основам методики организации и проведения праздничных мероприятий для детей
- развитие коммуникативных навыков и культуры речи,
- развитие наблюдательности, воображения, творческого, образного мышления,
- развитие навыков литературного творчества,
- развитие навыков общения, групповой работы, коллективной творческой деятельности,
- развитие социальной активности обучающихся.

Проектирование и организация игровых и развлекательных программ: 40 часов

Игровая деятельность - синтетический вид искусства, который соединяет в себе историю, музыку, хореографию, актерское мастерство и психологию.

Виды и формы игровых программ (ИП) – 2 часа

Проектирование ИП. Учет контингента участников ИП, структура ИП. Методы рождения идей. Разработка идей и составление сценария ИП.

Ресурсное обеспечение ИП. Визуальное оформление места проведения ИП - 10 часов.

Организация и подготовка ИП – 6 часа.

Интерактивные игровые программы – 6 часа.

Проектирование и разработка квестов – 6 часа.

Возможности цифровой среды для организации игровых развлекательных программ – 6 часов

Организация информационной поддержки ИП: пресс-релиз, пост-релиз, реклама, бэкстейдж, потспродакшн – 4 часа.

Ведущий: 20 часов

Имидж и образ ведущего. Сценическая культура – 6 часа.

Конферанс. Интерактивное общение - 6 часа.

Ораторское мастерство: техника речи. интонирование, использование мимики и жестов – 8 часа.

Результативность:

Созданы условия для развития творческого, лидерского, профессионального потенциала личности,

- умеют проектировать игры и игровые развлекательные программы,
- умеют выступить в роли ведущего праздничных мероприятий для детей
- имеют представление о методике организации и проведения праздничных мероприятий для детей,
- учащиеся развивают коммуникативные навыки и культуру речи,
- учащиеся развивают навыки наблюдательности, воображения, творческого, образного мышления, литературного творчества
- используют навыки конструктивного взаимодействия в ходе групповой работы, коллективной творческой деятельности,
- учащиеся проявляют социальную активность.

Модуль СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА – 34 часа.

Цель: создание условий для развития социальной активности личности

Задачи:

- включение учащихся в социально-значимую творческую, организаторскую деятельность,
- обучение основам образовательной проектной деятельности
- развитие коммуникативных навыков и культуры речи,
- развитие навыков общения, групповой работы, коллективной творческой деятельности,
- развитие организаторских навыков,
- воспитание бережного отношения к культурным традициям и ценностям Донского края.
- развитие личностного и профессионального самоопределения.

Включает в себя следующие виды деятельности:

Организация развлекательных программ для детей.

Проектная деятельность, разработка и реализация образовательного проекта «Школа КВН».

Участие в социально-значимых проектах детско-молодежных общественных организаций и объединений.

Организация мастер-классов КВН.

Работа вожатыми в летних лагерях.

Участие в концертах, выступления в образовательных учреждениях.
Участие в организации и проведении культурно-массовых мероприятий, праздников.

Результативность:

- созданы условия для развития социальной активности личности,
- учащиеся включены в социально-значимую творческую, организаторскую деятельность,
- умеют разработать образовательный проект для сверстников и младших школьников,
- учащиеся развивают коммуникативные навыки и культуру речи,
- учащиеся развивают навыки наблюдательности, воображения, творческого, образного мышления, литературного творчества
- используют навыки конструктивного взаимодействия в ходе групповой работы, коллективной творческой деятельности.

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график программы представлен в разделе «Приложения» (приложение 1)

Таблица _

III. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-техническое оснащение

Для занятий необходимо 2 вида помещений: для теоретических и практических занятий и помещение для репетиций,

- комплект аудиотехники, необходимый для проведения репетиций и записи фонограмм,
- ноутбук, подключение к сети Интернет, сабвуфер портативный.
- сценические костюмы и необходимый для выступлений реквизит или возможность его изготовления;
- методический, сценарный материал, книги, из истории КВН, видео, аудиозаписей с необходимым материалом;
- возможность участия команды в фестивалях и играх КВН местного и регионального уровня, межрегионального и международного уровней.

3.2 Кадровое обеспечение

Педагог должен иметь опыт работы в культурно-массовой, творческой, социально-педагогической деятельности, обладать следующими качествами:

- коммуникабельность,
- способность к литературному творчеству,
- знание основ режиссуры,
- чувство юмора,

- высокая мотивация,
- доброжелательность.

3.3 Формы контроля и аттестации

Программа предполагает проведение аттестаций.

Промежуточная - Декабрь: организация новогодних праздников.

Аттестация по итогам обучения: выступление на открытом фестивале КВН на кубок Главы администрации г.Донецка

Для фиксации результативности обучения используется Диагностическая карта мониторинга результативности (см. Приложение 1)

3.4 Планируемые результаты

	Планируемые результаты		
	Личностные	Метапредметные	Предметные
Чего достигаем?	Сформированы компетенции социального взаимодействия: сотрудничество, толерантность, уважение и принятие другого, социальная мобильность, потребность в общественной социальной деятельности.	Сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД	На базовом и углубленном уровнях сформированы основы знаний в области социальных и гуманитарных наук
Как оцениваем? (способы оценки)	<i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. 2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение	<i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. 2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, педагогическая диагностика	<i>Количественные:</i> 1. Количество детей, включенных в реализацию проектов и мероприятий РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. 2. Количество победителей – участников конкурсов РДШ по экономическим, социокультурным, управленческим, гражданско-правовым направлениям. <i>Качественные:</i> Педагогическое наблюдение, тестирование

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1 Учет возрастных особенностей учащихся

В 15-17 лет, юношеском возрасте, человек стремится разобраться в себе, в своих мыслях и чувствах, пытается рассказать об этом другим, испытывает потребность в творческом, общественно-полезном проявлении своей индивидуальности, стремится определиться в общественных отношениях.

Личностными новообразованиями являются *формирование самосознания, самоотношения и самоопределения*, появление «чувства взрослости».

Основное новообразование возраста – социальное сознание, перенесенное внутрь, - *самосознание*. Развитие рефлексии не ограничивается только внутренними изменениями самой личности, в связи с которыми также становится возможным и более глубокое понимание других людей. Развитие самосознания как центрального новообразования подросткового возраста становится возможным и целиком зависит от культурного содержания среды.

3.2. Учет особенностей развития учащихся

Подростки, приходящие в «КВН-театр», отличаются актёрскими или литературными способностями, хорошими вокальными данными или умением танцевать, достаточно высоким уровнем интеллекта, т.е. творчески одарены.

Творческая одаренность предполагает умение переструктурировать информацию, стремление все делать и мыслить по-своему, изобретательность, разрушение стереотипов обыденной среды, исследовательскую активность, гибкость и вариативность мышления, жажду необычного, частую импровизацию, способность генерировать неординарные идеи, независимость в суждениях, ослабленное внимание к условностям и авторитетам. Занятия актёрским мастерством способствуют развитию общего творческого потенциала детей.

Многие из детей уже прошли обучение или обучаются в музыкальной школе, в различных творческих объединениях. Они, как правило, эмоциональны, общительны. Часто эти подростки имеют завышенную самооценку. КВН становится для них, в первую очередь, способом самореализации. Поэтому программа «КВН-театр» ориентирована не только и не столько на приобретение знаний и умений в области сценического искусства, но и позволяет решать задачи общеразвивающего характера. Занятия сценическим искусством оказывают большое положительное влияние на развитие эмоционально-волевой сферы подростков.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Для фиксации результативности обучения используются:

- Диагностическая карта мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе общеразвивающего вида в МБУДО ДДТ г.Донецка (приложение 2),
- Диагностическая карта мониторинга развития качеств личности обучающихся МБУДО ДДТ г.Донецка (приложение 3).

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6.1. Нормативно-правовые документы

1. Конституция Российской Федерации (от 12.12.1997 г. с изм. 01.07.2020); Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в РФ» (в редакциях от 14.07.2022 (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022), от 29.12.2022 - с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
2. Указ президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, (утв. Распоряжением Правительства РФ 31.03.2022 № 678).
5. Федеральные проекты: «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», «Успех каждого ребенка»;
6. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
7. Методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания на уровне субъекта РФ: Письмо Минпросвещения России от 07.04.2021 № 06-433;
8. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года;
10. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
11. Государственная программа Ростовской области «Развитие образования» (утв. постановлением Правительства РО от 17.10.2018 г. № 646);
12. Методические рекомендации по проектированию дополнительной общеобразовательной программы регионального модельного центра Ростовской области ГАУ ИРО РО.

6.2. Литература

1. Боно Э. «Латеральное мышление», С.-Петербург-1997г., с.310.
2. Гликман И.З. «Беседы с начинающими лекторами» М-19

3. Левин В.А. «Воспитание творчества», Рига- 1992г., с.10-21.
4. Лозовский Б.Н. «Искусство разговаривать и получать информацию» М «Высшая школа» 1993
5. Малкова Ю. «Конструирование рекламных сюжетов», М.С –П, «Сова» 2007
6. Марфин М. «Мы начинаем КВН» М-1996
7. Пичугов Ю.С. «Родное слово», М. «Сантакс-пресс» 1995,
8. Смелкова З.С. «Азбука общения» Самара 1994,
9. «О детях, лете и газете, а также обо всём на свете» ред С. Б. Цымбаленко. М. 1997
10. «Театральная педагогика». Ростов-на-Дону, 2002г.
11. «Третий невод». Игровая программа. Учебно-методическое пособие для уч-ся Школы лидеров г. Донецк. 2002
12. «Мы начинаем КВН», М 2004.

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график К программе «Организаторы праздников»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		введение в программу	2		беседа	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
2.		вводная диагностика	2		тестирование	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
3.		знакомство с профессиями в сферах развлечений, ивент-индустрии, культуры	2		Беседа, тестирование	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
4.		организаторы праздничных мероприятий	2		Беседа, практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
5.		радио, телеведущий	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
6.		Отработка различных методов и приемов для создания текстовых, аудио и визуальных шуток	2		Интерактивное занятие	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
7.		Отработка различных методов и приемов для создания текстовых, аудио и визуальных шуток	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
8.		Отработка различных методов и приемов для создания шуток	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
9.		Создание сценарного материала в жанре СТЭМ	2		Интерактивное занятие	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
10.		Создание сценарного материала в жанре СТЭМ	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
11.		Создание сценарного материала в жанре СТЭМ	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
12.		Создание сценарного материала в жанре «Музыкальное домашнее задание»	2		Интерактивное занятие	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
13.		Создание сценарного материала в жанре «Музыкальное домашнее	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт

		задание»					
14.		Создание сценарного материала в жанре «Музыкальное домашнее задание»	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
15.		Создание сценарного материала в жанре «КОП»	2		Интерактивное занятие	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
16.		Создание сценарного материала в жанре «КОП»	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
17.		Создание сценарного материала в жанре «КОП»	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
18.		Особенности создания сценария для видеоролика	2		Интерактивное занятие	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
19.		Особенности создания сценария для видеоролика	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
20.		Особенности создания сценария для видеоролика	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
21.		Работа над видеозаписями выступления команды	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
22.		Работа над видеозаписями выступления команды	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
23.		Разработка и реализация творческих и социальных проектов. Проект «Школа КВН»	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
24.		Разработка и реализация творческих и социальных проектов. Проект «Школа КВН»	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
25.		Разработка и реализация творческих и социальных проектов. Проект «Школа КВН»	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
26.		Разработка и реализация творческих и социальных проектов. Проект «Школа КВН»	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
27.		Репетиции сценических миниатюр, отдельных частей выступления	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
28.		Репетиция к открытому фестивалю команд КВН «Под знаком согласия и добра»	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
29.		Отработка сценического движения команды	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	опрос
30.		Подготовка к фестивалю Ростовской школьной лиги	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт

		КВН					
31.		Подготовка к фестивалю Ростовской школьной лиги КВН	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
32.		Отработка командного взаимодействия в условиях конкурса «Разминка»	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
33.		Подготовка к фестивалю Ростовской школьной лиги КВН	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
34.		Игровая деятельность. Виды и формы игровых программ (ИП)	2		лекция	МБУДО ДДТ г.Донецка	опрос
35.		Проектирование ИП	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
36.		Проектирование ИП	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	опрос
37.		Проектирование ИП	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
38.		Проектирование ИП	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
39.		Организация и подготовка ИП	2		Интерактивное занятие	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
40.		Организация и подготовка ИП	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	опрос
41.		Организация и подготовка ИП	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	тест
42.		Интерактивные игровые программы	2		Интерактивное занятие	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
43.		Интерактивные игровые программы	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
44.		Интерактивные игровые программы	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
45.		Возможности цифровой среды для организации игровых развлекательных программ	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
46.		Организация информационной поддержки ИП: пресс-релиз, пост-релиз, реклама, бэкстейдж, потспродакшн	2		Интерактивное занятие	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
47.		Организация информационной поддержки ИП: пресс-релиз, пост-релиз, реклама, бэкстейдж, потспродакшн	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
48.		Организация развлекательных новогодних	2		Интерактивное	МБУДО ДДТ г.Донецка	опрос

		программ для детей			занятие		
49.		Организация развлекательных новогодних программ для детей	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Опрос
50.		Организация развлекательных новогодних программ для детей	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	опрос
51.		Организация развлекательных новогодних программ для детей	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	опрос
52.		Возможности цифровой среды для организации игровых развлекательных программ	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	опрос
53.		Возможности цифровой среды для организации игровых развлекательных программ	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	опрос
54.		Имидж и образ ведущего	2		Интерактивное занятие	МБУДО ДДТ г.Донецка	опрос
55.		Имидж и образ ведущего	2		тренинг	МБУДО ДДТ г.Донецка	Опрос
56.		Сценическая культура ведущего	2		Интерактивное занятие	МБУДО ДДТ г.Донецка	Опрос
57.		Конферанс.	2		тренинг	МБУДО ДДТ г.Донецка	выступления
58.		Интерактивное общение ведущего	2		Интерактивное занятие	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
59.		Ораторское мастерство. Виды публичных выступлений	2		Интерактивное занятие	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
60.		Ораторское мастерство. Интонирование. Передача эмоций.	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
61.		Ораторское мастерство. Техника речи.	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
62.		Ораторское мастерство. Мимика и жесты	2		Интерактивное занятие	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
63.		Подготовка к участию в фестивале КВН регионального уровня	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
64.		Репетиции сценических миниатюр, отдельных частей выступления	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
65.		Отработка сценического движения команды	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт

66.		Отработка командного взаимодействия в условиях конкурса «Разминка»	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
67.		Репетиция	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
68.		Репетиция	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Выступление
69.		Генеральная репетиция	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
70.		Подготовка к участию в фестивале КВН регионального уровня	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
71.		Подготовка к участию в фестивале КВН регионального уровня	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	выступление
72.		Подготовка к участию в фестивале КВН регионального уровня	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
73.		Подготовка к участию в фестивале КВН регионального уровня	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
74.		Подготовка и участие в празднике, посвященном 8 марта	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
75.		Подготовка и участие в празднике, посвященном 8 марта	2		Интерактивное занятие	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
76.		Подготовка и участие в празднике, посвященном 8 марта	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	опрос
77.		Подготовка к участию в фестивале КВН регионального уровня	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
78.		Репетиции сценических миниатюр, отдельных частей выступления	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
79.		Отработка сценического движения команды	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Опрос
80.		Отработка командного взаимодействия в условиях конкурса «Разминка»	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	опрос
81.		Проектирование и разработка квестов	2		Интерактивное занятие	МБУДО ДДТ г.Донецка	опрос
82.		Проектирование и разработка квестов	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
83.		Проектирование и разработка квестов	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
84.		Организация мастер-классов КВН в ШВМ.	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт

85.	Организация мастер-классов КВН в ШВМ.	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
86.	Работа вожатыми в лагере ШВМ	2		консультация	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
87.	Подготовка к участию в фестивале КВН регионального уровня	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
88.	Репетиции сценических миниатюр, отдельных частей выступления	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
89.	Отработка сценического движения команды	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
90.	Отработка командного взаимодействия в условиях конкурса «Разминка»	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
91.	Отработка командного взаимодействия в условиях конкурса «Разминка»	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
92.	Подготовка к участию в фестивале КВН регионального уровня	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
93.	Подготовка к участию в фестивале КВН регионального уровня	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	выступление
94.	Подготовка к участию в фестивале КВН регионального уровня	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
95.	Подготовка к участию в фестивале КВН регионального уровня	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	выступление
96.	Подготовка к участию в фестивале КВН регионального уровня	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
97.	Подготовка к участию в фестивале КВН регионального уровня	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
98.	Подготовка к участию в фестивале КВН регионального уровня	2		репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
99.	Подготовка к участию в фестивале КВН регионального уровня	2		репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
100.	Организация развлекательных программ для детей.	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
101.	Участие в организации и проведении культурно-массовых мероприятий, праздников.	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	Творческий продукт
102.	Подготовка к участию в	2		Репетиция	МБУДО ДДТ	опрос

		фестивале КВН регионального уровня				г.Донецка	
103.		Подготовка к участию в фестивале КВН регионального уровня	2		Репетиция	МБУДО ДДТ г.Донецка	тест
104.		Работа над видеозаписями выступления команды	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	опрос
105.		Работа над видеозаписями выступления команды	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	тест
106.		Организация развлекательных программ для детей.	2		практикум	МБУДО ДДТ г.Донецка	тест
107.		Работа вожатыми в летних лагерях.	2		консульта ция	МБУДО ДДТ г.Донецка	опрос
108.		Итоговая диагностика	2		тест	МБУДО ДДТ г.Донецка	тест
109.		итого	216				

4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе общеразвивающего вида

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы; ▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных знаний составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не употребляет специальные термины; ▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; ▪ сочетает специальную терминологию с бытовой; ▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. 	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание и т.д
Владение специальным оборудованием и	Отсутствие затруднений в использовании	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; 	0 1	Наблюдение, контрольное

оснащением	специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	2 3	задание и т.д.
Основные компетентности				
Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей; ▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
			1	
			2	
			3	
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не использует, работать с ними не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с компьютерными источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ работает с помощью педагога или родителей; ▪ работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0	
			1	
			2	
			3	
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не осуществляет учебно-исследовательскую работу; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; ▪ осуществляет учебно-исследовательскую работу с помощью педагога или родителей; ▪ работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей. 	0	
			1	
			2	
			3	
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	<ul style="list-style-type: none"> ▪ рабочее место организовывать не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; ▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой 	0	
			1	
			2	
			3	
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организовывать работу и распределять время не умеет; ▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; ▪ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке педагога и родителей; ▪ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время. 	0	Наблюдение, собеседование
			1	
			2	
			3	
Аккуратно, ответственно	Аккуратность и	<ul style="list-style-type: none"> ▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; 	0	

выполнять работу	ответственность в работе	<ul style="list-style-type: none"> ▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; ▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога; ▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам. 	1	
			2	
			3	
Соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет; ▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой; ▪ объем усвоенных навыков составляет более ½; ▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы. 	0	
			1	
			2	
			3	

Приложение 3

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА МОНИТОРИНГА РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУДО ДДТ г.Донецка

Детское объединение _____ Образ.

программа _____

Год обучения _____ Преподаватель _____ Уч.

год

№	Фамилия, имя	Качества личности и признаки проявления									
		Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм		Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	
		начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года	начало года	конец года
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МБУДО ДДТг.Донецка

Качества личности	Признаки проявления качеств личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая.	Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает.	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других.	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия.

4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромн, со сверстниками бывает груб.	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен.
5. Креативность, склонность к исследовательско-проектировочной деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.